

CURRICULUM VITAE  
Uirá dos Reis



*Nome completo:*

Uirá dos Reis de Oliveira

*Endereço*

Rua Doutor Justa Araújo, 50/202

*Cidade:*

Fortaleza

*Estado:*

Ceará

*País:*

Brasil

*CEP:*

60741-025

*Telefone:*

+5585997830371

*E-mail:*

uiradosreis@gmail.com

Uirá dos Reis é poeta, compositor, roteirista, ator, cineasta esporádico, desenhista sonoro, editor e montador. Tem cinco livros publicados (dois impressos e três digitais para download), vinte discos (solo e com outros artistas) e assina cerca de trinta trilhas sonoras para cinema, teatro, dança e instalações artísticas. Parceiro de diversos nomes importantes de sua geração, é fundador, diretor e curador do selo de música e literatura independentes SuburbanaCo.

## *Publicações*

### *Livretos*

- O fantástico mundo do srhiena e de suas criaturas (2001)
- Cidade soterrada (2003)
- 22 (2004)
- Osc.Uro (2006)
- Sendo / do querer (2006)
- Lamuriosas palavras inúteis (2009)

### *Livros*

- Sem título (2009)
- Solilóquio/Amianto - livro virtual com o fotógrafo e performer Victor de Castro (2013)
- O Livro Cinza - livro virtual (2013)
- Da Queda - livro virtual (2013)
- RUINS/ - livro virtual (2017)
- Magma Obtuso (2019)

### *Desenhos/Cartões*

- Paisagens Quotidianas (2001)
- Monstruiras (2002)
- Mentiras velozes / auto-retratos (2004)
- Uro Loves (2008)

### *Outros*

- Arraia PajéUrbe nº II (revista, 2002)
- ETCETERA nº III (revista, 2003)
- Gazua nº 0 (revista, 2004)
- Relações (Yuri Firmeza – livro, 2005)
- O livro das sombras ou O livro dos mais pequenos silêncios (Léo Mackellene – livro, 2006)
- Sinais de um carioca em Fortaleza (Cronópios – revista digital, 2006)
- Souzousareta Geijutsuka (Yuri Firmeza – livro, 2007)

- Ecdise. (Yuri Firmeza – livro, 2008)
- Corsário (revista digital, entre 2008 e 2009)
- Auto-entrevista (Astrolábio – revista digital 2010)
- Aqui se acabam todas as diferenças (Victor de Castro – catálogo, 2011)
- L'Amore No (Leonardo Marona – livro, 2011)
- Entregue às moscas (Grupo Acidum – livro, 2011)
- Da Nicarágua à Maré: Intensidades (Vera Joana Bornstein – como editor e designer, livro, 2012)
- Avoante (revista, 2012)
- Trânsito de Leituras (antologia, 2014)
- A chama depende do combustível vol. 2 (revista, 2020)
- Poesia Hoje: Negra (antologia, 2021)

## *Música/Som*

### *Discos*

- O fantástico mundo do SrHiena e de suas criaturas (2001)
- URO (2008)
- Refugio (2011)
- 976 13 FTL (2013)
- Per Aspera ad Astra (JLHC) (2013)
- O medo leva à solidão (2013)
- Ao Vivo no Plano B da Lapa, RJ - 2010 - com Fernando Perales, Marcelo Armani, Fábio Frithling & GodPussy (2014)
- L'EP - com Mirella Hipster (2014)
- O Um é O Outro/"I'm Always Sad When I'm Lonely" (2014)
- Ao vivo no Projeto Zuada do Salão das Ilusões - com Thelmo Cristovam (2016)
- Da educação pela pedra - com Thelmo Cristovam & Guilherme Darisbo (2016)
- ADSR\_001 - com ADSR\_ (2017)
- E.E.T.U. - com Thelmo Cristovam, Eric Barbosa & Eduardo Escarpinelli (2017)
- STAXXTS.E (2020)
- Ganga Rua (Lilica no Poder) (single, 2021)
- Fagia Remains (Pakapi Records, Argentina, 2022)

## *Outros discos*

- Lamentos do Mucuripe - URO & Zenner Sarte (coletânea, 2002)
- Maledicência #1 - Antologia (2003)
- Dissonance from Hell - Antologia (2012)
- OSC.URO #1 - URO (coletânea, 2013)
- OSC.URO #2 - URO (coletânea 2013)
- Trânsito de Leituras - Antologia (2014)
- OSC.URO #3 - URO (coletânea, 2014)
- Percursos Instalativos Sonoros I - Antologia (2016)

## *Produção, gravação, mixagem e masterização para outros artistas*

- Zenner Sarte – Mardônio França (mixagem, produção, masterização - 2003)
- A gravidade do som – Ayla Andrade (gravação, mixagem, produção, masterização - 2004)
- L'Ep – Mirella Hipster (gravação, mixagem, produção, masterização, 2008)
- Acesa - Aurélia (mixagem, 2017)

## *Trilha sonora para exposições*

- Per aspera ad astra (como parte da exposição 'Experimental II', Dragão do Mar-MAC, 2004)
- Lajes, Jardins, Lajes (para o grupo Rasura como parte de exposição homônima no CCBB em Fortaleza, 2007)

## *Trilha sonora para dança*

- Divertissimant (Silvia Moura, tributo a Hugo Bianchi , 2009)
- Ind Gente (Grupo CEM, 2009)
- Embarçazada (Tatiana Valente e Gabriela Martins, 2011)
- Pra frente o pior (Inquieta Companhia, 2015)

## *Trilha sonora para cinema e vídeo*

- Surto (Gláucia Soares - curta-metragem, 2003)
- O regresso de Ulisses (Alexandre Veras - videodança, 2008)
- Eu te levei em mim (Thaís Dahas - curta-metragem, 2008)

- Vistamar (Trabalho de conclusão de curso dos estudantes da Escola de Cinema de Fortaleza, Vila das Artes, 2008)
- Yokatta (Uirá dos Reis – vídeo experimental, 2008)
- Rumo (Irmãos Pretti – longa-metragem, 2009)
- Minuto (Augusto de Campos/Mardônio França – vídeo poema, 2009)
- Pregas (Laís Chaffe/Mardônio França – vídeo poema, 2009)
- Sensus at practicum/No practice (Uirá dos Reis – vídeo experimental, 2009)
- Vaidade (Thais de Campos - curta-metragem, 2009)
- O saco azul (Guto Parente - curta-metragem, 2009)
- Diário de bordo (Uirá dos Reis - vídeo experimental, 2010)
- Estrada para Ythaca (Irmãos Pretti & Primos Parente - longa-metragem, 2010)
- Casa da Fotografia (Themis Memória - vídeo-instalação para a exposição Mostra de fotografias e artes visuais de Vercidade, Fortaleza, 2010)
- Desassossego (Filipe Bragança e Marina Meliande -longa-metragem, 2011)
- O Homem do pântano (Leonardo Mouramateus - curta-metragem, 2012)
- Doce Amianto (Guto Parente & Uirá dos Reis - longa-metragem, 2013)
- Canto Nenhum (Eduardo Escarpineli & Felipe Martins - curta-metragem, 2013)
- A Misteriosa morte de Pérola (Guto Parente & Ticiane Augusto de Lima - longa-metragem, 2014)
- Medo do Escuro (Ivo Lopes Araújo - longa-metragem, 2015) - trilha sonora original tocada ao vivo por Ivo Lopes Araújo, Thais de Campos, Vitor Colares & Uirá dos Reis
- Com os punhos cerrados (Luiz Pretti, Pedro Diógenes & Ricardo Pretti - longa-metragem, 2014)
- O último trago (Luiz Pretti, Pedro Diógenes & Ricardo Pretti - longa-metragem, 2016)
- Canto dos Ossos (Jorge Polo & Petrus de Bairros, 2020)
- Construção Civil (Inquieta Companhia, filme-performance, 2021)
- Travessias em Luto (Yasmin Salvador - filme-performance, com Eric Barbosa, 2021)

## *Cinema e Vídeo*

### *Direção, edição e montagem para cinema e vídeo*

- Yokatta (vídeo experimental, 2008)
- Sensus at practicum/No practice (vídeo experimental, 2009)
- Diário de bordo (vídeo experimental, 2010)
- Tudo Bem (para Vitor Colares - vídeo clipe, 2012)
- Doce Amianto (com Guto Parente - longa-metragem, 2013)
- Até o céu leva mais ou menos 15 minutos (montagem para Camila Batisttetti, 2013)

- Canção ao Ceará (para Tuca - vídeo clipe, 2014)
- Dia 99 (para URO, vídeo clipe, 2020)
- O Navio (para Tristeza Tropical, vídeo clipe, 2020)
- O invólucro da coisa não é a coisa e é a coisa ao mesmo tempo/Memorabilia (curta experimental, 2020)
- [ ] (curta experimental, 2021)
- URO\_20.03.21 (apresentação online/curta experimental, 2021)
- Uirá em sons e imagens (filme ensaio institucional para CCBNB - Cariri, 2021)
- RMX Diáspora (especial para Sala Imersiva do MIS-CE, 2024)

### *Atuação para cinema*

- Praia do Futuro - Episódio “Valores Imaginários” (Ricardo Pretti - longa-metragem, 2008)
- Estrada para Ythaca (Irmãos Pretti & Primos Parente - longa-metragem, 2010)
- Os Monstros (Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes & Ricardo Pretti - longa-metragem, 2011) - voz
- O Homem do pântano (Leonardo Mouramateus - curta-metragem, 2012)
- O Rio nos pertence (Ricardo Pretti - longa-metragem, 2013) - voz/leitura de poema
- Doce Amianto (Guto Parente & Uirá dos Reis - longa-metragem, 2013)
- Com os punhos cerrados (Luiz Pretti, Pedro Diógenes & Ricardo Pretti - longa-metragem, 2014)
- Medo do Escuro (Ivo Lopes Araújo - longa-metragem, 2015)
- O último trago (Luiz Pretti, Pedro Diógenes & Ricardo Pretti - longa-metragem, 2016)
- Plano Controle (Juliana Antunes - curta-metragem, 2018)
- Bacurau (Kléber Mendonça Filho & Juliano Dornelles - longa-metragem, 2019)
- A vapor (Sávio Fernandes, curta-metragem, 2020)
- A última cidade (Vitor Furtado - longa-metragem, 2020)

### *Prêmios*

- Melhor trilha sonora com o longa-metragem ‘Estrada para Ythaca’ no 19º Festival de Cinema Ibero-americano Cine Ceará, com Luiz Pretti (2010) / Direção Luiz Pretti, Ricardo Pretti, Guto Parente & Pedro Diógenes (2010)
- Melhor filme com o longa-metragem ‘Doce Amianto’ no IV Rio Festival Gay de Cinema (2014) / Direção Guto Parente & Uirá dos Reis (2013)
- Melhor ator coadjuvante com o curta-metragem ‘Plano Controle’ no 51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2018) / Direção Juliana Antunes (2018)
- Melhor trilha sonora original com o longa-metragem ‘Estranho Caminho’ no 44º Festival de Havana (2023) / Direção de Guto Parente (2023)

## *Links*

<https://www.youtube.com/@uiradosreis2179/videos>

<http://osc-uro.bandcamp.com/>

<http://suburbanaco.tumblr.com/>

<http://suburbanaco.bandcamp.com/>

<http://www.azucrinarecords.net/releases/uro/>

[https://www.mediafire.com/file/1prxvverp56vtrv/Soliloquio\\_Amianto.pdf/file](https://www.mediafire.com/file/1prxvverp56vtrv/Soliloquio_Amianto.pdf/file)

[http://www.mediafire.com/download/whop7sch6te72ec/O\\_LIVRO\\_CINZA\\_pdf.pdf](http://www.mediafire.com/download/whop7sch6te72ec/O_LIVRO_CINZA_pdf.pdf)

[https://issuu.com/atlantis\\_2017/docs/zine?fbclid=IwAR3D7OjxVWqfMrn8eLVjP4RIddcGUqdLLv-9tD-b59eEv3K40ERfgH64ZBxI](https://issuu.com/atlantis_2017/docs/zine?fbclid=IwAR3D7OjxVWqfMrn8eLVjP4RIddcGUqdLLv-9tD-b59eEv3K40ERfgH64ZBxI)

<http://www.youtube.com/watch?v=Ri0JF4MrrZ8>

<http://resistenciamarginal.blogspot.com.br/2012/09/va-dinossance-from-hell.html>